

SYMPOSIUM KUNST AM BAU IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

DONNERSTAG, 26. JUNI 2025
14 – 18 UHR

Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte,
Dittrichring 18–20, 04109 Leipzig

FREITAG, 27. JUNI 2025
9 – 17 UHR

Universität Leipzig, Bibliotheca Albertina,
Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig

Eine Veranstaltung des Bundesministeriums für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen und des Bundesamtes für Bauwesen und Raumordnung (BBR) in Kooperation mit dem Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) und der Universität Leipzig sowie dem Kulturstadtamt der Stadt Leipzig.

Konzept und Koordination

Dr. Ute Chibidziura, BBR
Prof. Dr. Arnold Bartetzky, GWZO
Christine Dorothea Hölzig, Kulturstadtamt Stadt Leipzig

Weitere Infos

www.bbr.bund.de/kunst-am-bau-dach

Anmeldung und Rückfragen

KunstamBau@bbr.bund.de

Mit der Teilnahme am Symposium erklären Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden, das Ihre Anwesenheit bei der Veranstaltung dokumentiert.



KUNST AM BAU

SYMPOSIUM

DO 26 06 25
FR 27 06 25

DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
SCHWEIZ

DACH LÄNDER

Universität Leipzig

Institut für Kunstgeschichte

PROGRAMM

DONNERSTAG, 26. JUNI 2025

Universität Leipzig,
Institut für Kunstgeschichte,
Dittrichring 18–20, 04109 Leipzig

13 UHR

Registrierung
der Tagungsteilnehmenden
in Seminarraum WMH 5/14

14 UHR

Impulsvorträge von Studierenden
der Universität Leipzig
in Seminarraum WMH 5/15
Anja Höfer: „Peter und der Wolf“ – ein
Klinkerrelief Max G. Uhligs in Leipzig /
Aline Meyer: Hans-Hendrik Grimmlings
Wandbild „Die Produktivkraft Mensch
in Wissenschaft und Technik“ in
Leipzig / Jule Lang: Die Wandbilder
von Josep Renau in Halle-Neustadt /
Paula Buchholz: Die Beton-Spiel-
skulptur „Rutsch- und Kletterelefant“
im Leipziger Palmengarten

15 UHR

Start der Stadtspaziergänge
(Dauer ca. 2–2,5 Std.)
Anmeldung erforderlich!

TOUR 1

Moderne oder Figuration:
Bernhard Heisigs monumentale
Wandreliefs im ehemaligen „Hotel
Deutschland“ und Werner Tübkes
„Arbeiterklasse und Intelligenz“
mit Prof. Dr. Frank Zöllner, Universität
Leipzig

TOUR 2

Kunst am Bau und Kunst im
öffentlichen Raum in der Innenstadt –
Passagen, Kirchen, Gewandhaus
mit Christine Dorothea Hölzig, Kulturamt
Stadt Leipzig

TOUR 3

Kunst am Bau und Kunst im öffent-
lichen Raum in der Innenstadt – von der
Staatssicherheit zum Einkaufszentrum
und zum Museum der bildenden Künste
mit Prof. Dr. Arnold Bartetzky, GWZO, und
Dr. Conny Dietrich, freie Kunsthistorikerin

TOUR 4

Kunst am Bau und Kunst im öffent-
lichen Raum für die Neue Messe Leipzig
mit Kerstin Ratzenberger, Leipziger
Messe GmbH

TOUR 5

Kunst am Bau und Kunst im öffent-
lichen Raum an Forschungsinstituten
und auf der Alten Messe
mit Philipp Fritzsche, Vorsitzender des
Sachverständigenforums Kunst im öffentli-
chen Raum und am Bau der Stadt Leipzig

TOUR 6

Kunst am Bau und Kunst im öffent-
lichen Raum am Clara-Zetkin-Park und
auf dem Campus Jahnallee
mit Heidi Stecker und Dr. Ansgar Scholz,
Kulturamt Stadt Leipzig

Ausführlichere Informationen zu den
Touren und Anmeldung unter



FREITAG, 27. JUNI 2025

Universität Leipzig,
Bibliotheca Albertina,
Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig

9 UHR ANKOMMEN UND KAFFEE

9.30 UHR BEGRÜSSUNG

Prof. Dr. Armin Bergmeier, Universität
Leipzig / Thomas Dienberg, Bürgermeister
für Stadtentwicklung und Bau Leipzig /
Ludger Kraemer, Bundesministerium für
Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen
Einführung: Beate Hückelheim-Kaune,
Bundesamt für Bauwesen und Raum-
ordnung

10 UHR

Kunst am Bau in der Schweiz
auf Bundesebene
Christophe Patthey, Portfoliomanagement
Bundesamt für Bauten und Logistik, Bern

10.30 UHR

Kunst am Bau in der Schweiz
auf Kantonsebene am Beispiel Zürich
Caroline Morand, Leitung Kunstsammlung
Kanton Zürich

11 UHR KAFFEE

11.30 UHR

Kunst am Bau in Österreich
auf Bundesebene
Regina Barta, Leitung BIG Art

12 UHR

Kunst am Bau in Österreich auf Landes-
ebene am Beispiel Niederösterreich
Katrina Petter, Leiterin des Bereichs Kunst
im öffentlichen Raum Niederösterreich

12.30 UHR IMBISS

13.30 UHR

Kunst am Bau in Deutschland
auf Bundesebene
Gesa Petersen, Leitung Referat Projekt-
entwicklung, Wettbewerbe, Kunst am Bau,
Bundesamt für Bauwesen und Raum-
ordnung, Berlin

14 UHR

Kunst am Bau in Deutschland
auf Landesebene am Beispiel Sachsen
Christoph Jennicke, Stv. Leitung Niederlas-
sung Leipzig I, Staatsbetrieb Sächsisches
Immobilien- und Baumanagement

14.30 UHR

Kunst am Bau in Deutschland auf
kommunaler Ebene am Beispiel Leipzig
Christine Dorothea Hölzig, Koordinatorin
Kunst im öffentlichen Raum Leipzig, Kultur-
amt Stadt Leipzig

15 UHR KAFFEE

15.30 UHR

Podiumsgespräch
Regina Barta, BIG Art Österreich /
Catrin Bolt, Künstlerin / Dr. Ute Chibidziura,
Bundesamt für Bauwesen und Raum-
ordnung, Berlin / Olaf Nicolai, Künstler /
Christophe Patthey, Bundesamt für Bauten
und Logistik, Bern / Dr. Martin Seidel,
Kunstwissenschaftler

17 UHR SCHLUSS

Moderation: Prof. Dr. Arnold Bartetzky,
Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur
des östlichen Europa (GWZO) und
Honorarprofessor der Universität Leipzig