



STORYTELLING

MIT GUTEN GESCHICHTEN STADT ERKLÄREN

© Katrin Pöse 2023 / Unterlagen nur zum persönlichen Gebrauch der Workshopteilnehmenden und in ihrem direkten Team / Anderweitige Weitergabe und Veröffentlichung sind nicht gestattet.

21.09.23 | 53. Seminar für städtische Pressearbeit und Kommunikation | Katrin Pöse, freie Redakteurin und Texterin

BLEIBEN SIE MIT
MIR IN KONTAKT



Sie erreichen mich per Mail an
katrin.poese@posteo.de



Infos über meine Angebote finden Sie unter
<https://katrin-poese.de/workshops/>



Oder Sie abonnieren meinen **Newsletter**
und erhalten ca. zweimal jährlich Tipps für
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit direkt in
Ihr Postfach. [Hier abonnieren.](#)

MIT GUTEN GESCHICHTEN STADT ERKLÄREN

Wozu möchten
Sie Storytelling
nutzen?



Werkzeug 1:
Erzählen statt
berichten



Werkzeug 2:
Held:innen
gesucht!



Mittagspause
12:00 - 13:30

Werkzeug 3:
Die Leiter der
Erzählerin



Werkzeugkasten
für Plot und
Sprache



Ihre Geschichte,
die Stadt erklärt



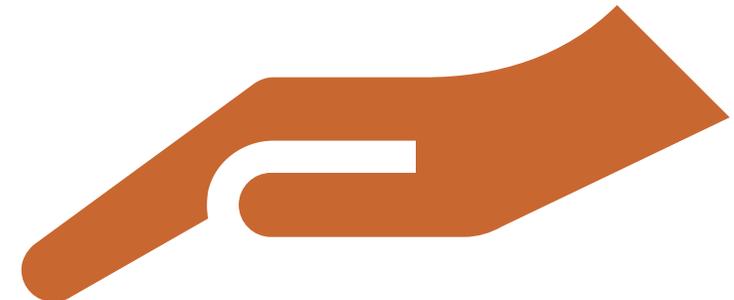
In die Praxis:
Wie möchten
Sie beginnen?



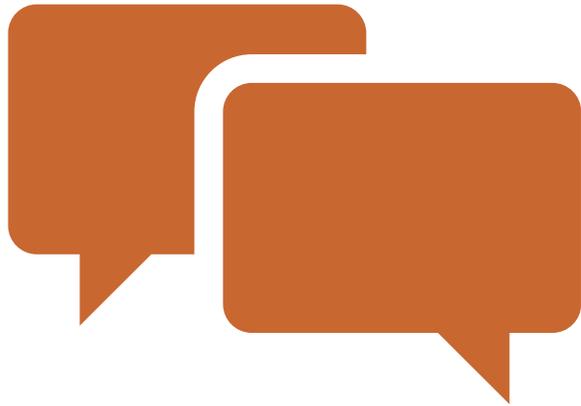
GESCHÜTZTER RAUM

Ich bitte Sie, uns darauf zu
verständigen, dass alles
Besprochene hier im Raum bleibt.

Wir wollen eine gute Atmosphäre
zum Ausprobieren schaffen.



AUSTAUSCH



Welche Verbesserungen möchten Sie durch Storytelling erreichen?

Was erhoffen Sie sich von Storytelling-Werkzeugen für Ihre Presse- und Öffentlichkeitsarbeit?

Bitte tauschen Sie sich dazu in Kleingruppen aus.

Bitte halten Sie Schlagwörter (eines pro Karte) dazu auf den Karten fest.

ZIELE

WAS WIR MIT STORYTELLING ERREICHEN WOLLEN

Emotionen schaffen

Emotionalität

Unterhaltend

Wahrnehmung erzielen

Interesse wecken

NEUGIER WECKEN

Aufmerksamkeit

Interesse wecken

Neugierde wecken

Reichweite

Kommunikation der Stadtmarke

Vereinfachung

Verständnis

Verständlich machen

(BESTERES) VERSTÄNDNIS

konkret statt abstrakt

GESCHICHTLICHES (ERKLÄREN)

Empathie erzeugen

Alle Zielgruppen erreichen

Bürgernähe

Perspektivwechsel ermöglichen

Verschiedene Zielgruppen ansprechen

den Bürger wieder/besser/überhaupt erreichen

Positives Bild vermitteln

Wit für euch

persönifizieren

Positives darstellen

Transparenz

Transparenz

Transparenz

neuer Zugang schaffen

Authentische Einblicke

Mitarbeiter vorstellen

neue Perspektive

Kanäle suchen

Integration in die Pressemitteilungen

Wen Handwork wie einsetzen?

GRUNDLAGENWISSEN

Betroffenheit verdeutlichen

ERZÄHLEN STATT BERICHTEN

Wie man aus Texten Erzählungen macht.

ZIEL UND HALTUNG

Erzählen

Berichten

Etwas verständlich machen

Eine Nachricht mitteilen

Eine Entwicklung
nachvollziehbar machen

Ergebnisse,
Zahlen und Fakten

Konkret, anschaulich

Distanziert, abstrakt





 TRIER

VORHER...

stadt_trier • Folgen

stadt_trier 🙌 Starke Leistung der beauftragten Baufirma: Zwei Wochen früher als geplant ist die Sanierung der Radwege am westlichen Moselufer fertig geworden. Ab Freitagnachmittag ist dort wieder freie Fahrt 🚲.

Auf einer Länge von 3,4 Kilometern ist die Fahrbahn auf drei Teilstücken erneuert und teilweise auch verbreitert worden. Den alten Betonbalken neben der Spur und das Pflaster gibt es jetzt nicht mehr, stattdessen eine durchgängige Asphaltspur. Das ganze kostet rund 500.000 Euro und wurde vom Bundesverkehrsministerium gefördert.

Ein Stück fehlt noch: Der Abschnitt direkt an der Römerbrücke. Der kommt in den nächsten Jahren dran, wenn die Außenanlagen des Römerbrückenkopfes neu gestaltet werden.

#trier #triergermany #radwege #radfahren #radfahrenmachtglücklich

4 Tage

salvadrt Weiter so! Nicht aufhören! Es sind noch viele Meter zu erneuern 🙌

4 Tage Gefällt 15 Mal Antworten

am.berg2018 W... die nächste Tour

Richtung Pfalze

4 Tage Gefällt 4

👍 💬 📍

Gefällt 728 Mal
VOR 4 TAGEN

😊 Kommentieren ... Posten

Ganz einfach eine Entwicklung darstellen: Vorher – nachher



...UND JETZT

Der Moselradweg auf der Westseite ist saniert.
Ab Freitagnachmittag wieder durchgehend freie Fahrt.

stadt_trier • Folgen

stadt_trier 🙌 Starke Leistung der beauftragten Baufirma: Zwei Wochen früher als geplant ist die Sanierung der Radwege am westlichen Moselufer fertig geworden. Ab Freitagnachmittag ist dort wieder freie Fahrt 🚲.

Auf einer Länge von 3,4 Kilometern ist die Fahrbahn auf drei Teilstücken erneuert und teilweise auch verbreitert worden. Den alten Betonbalken neben der Spur und das Pflaster gibt es jetzt nicht mehr, stattdessen eine durchgängige Asphaltspur. Das ganze kostet rund 500.000 Euro und wurde vom Bundesverkehrsministerium gefördert.

Ein Stück fehlt noch: Der Abschnitt direkt an der Römerbrücke. Der kommt in den nächsten Jahren dran, wenn die Außenanlagen des Römerbrückenkopfes neu gestaltet werden.

#trier #triergermany #radwege #radfahren #radfahrenmachtglücklich

4 Tage

salvadr Weiter so! Nicht aufhören! Es sind noch viele Meter zu erneuern 🙌

4 Tage Gefällt 15 Mal Antworten

am.berg2018 Wi... die nächste Tour Richtung Pfalz

4 Tage Gefällt 4

♥️ 💬 📍

Gefällt 728 Mal
VOR 4 TAGEN

😊 Kommentieren ... Posten

Ganz einfach eine Entwicklung darstellen: Vorher – nachher

PERSPEKTIVE UND PERSONEN



Erzählen	Berichten
Protagonist:innen sind sichtbar	Es geht um die Sache, nicht unbedingt um beteiligte Personen
personalisiert, szenisch	rein nachrichtlich
Sprecher:in als Stellvertreter:in des Publikums	Sprecher:in als neutrale Instanz



Plaketten an Bäumen: Obst für alle!



In den zurückliegenden Wochen haben bisher 145 Obst- und Nussbäume in Stralsund Plaketten mit der Aufschrift "Obst für alle" und dem Logo der Hansestadt bekommen. An und von diesen Bäumen können Obst und Nüsse für den eigenen Bedarf geerntet werden. Auf manchen Streuobstwiesen sind nicht alle Bäume markiert, ernten darf man deren Obst dennoch.

Zu beachten gilt jedoch, dass die Bäume nicht beschädigt

werden dürfen. Geerntet werden können z.B. Äpfel, Birnen, Kirschen, Pflaumen, Walnüsse und Esskastanien.

Zu finden sind diese Bäume im ganzen Stadtgebiet, so z.B. auf der Streuobstwiese in den Kupferteichwiesen, Andershof oder die Esskastanien in der Semlower Straße. Da fortlaufend neue Obstbäume gepflanzt werden, wird sich die Zahl der frei zugänglichen Obstbäume im Stadtgebiet in den kommenden Jahren weiter erhöhen.

Grundlage für die Kennzeichnung der Obstbäume war ein Auftrag der Bürgerschaft an die Verwaltung, öffentliche Obst- und Nussbäume zu markieren.

**Ganz einfach personalisiert:
Beteiligten mit aufs Foto
genommen**



© HANSESTADT Stralsund | Pressestelle

Mitarbeiter Roy Bussert vom zuständigen Amt für stadtwirtschaftliche Dienste präsentiert die Plaketten an den Obstbäumen

Ganz einfach personalisiert:
Beteiligten mit aufs Foto
genommen



stadtherford • Folgen

stadtherford Simon Häderli ist unser neuer Mann für den Radverkehr 🚲
Er ist 28 Jahre alt und kommt aus der Schweiz. Neben einem Master in nachhaltiger Mobilität bringt Simon Häderli viele Praxis-Erfahrung mit - mal beruflich als Fahrradkurier und als Mitarbeiter bei einem E-Bike Sharing Startup, mal als Masterarbeitsstudent bei den Schweizerischen Bundesbahnen und natürlich auch als privater Radfahrer.

Auf seine neue Aufgabe in Herford freut er sich sehr: "Die Stadt Herford macht sich beim Thema Mobilität auf den Weg. Das ist eine große Aufgabe und Herausforderung und genau das motiviert mich. Ich habe hier die Möglichkeit, größere Projekte mitanzustoßen und damit deutliche Verbesserungen im Bereich des Radverkehrs – zu welchem ich auch Lastenräder, Spezialräder und E-Tretroller zähle – zu erreichen."

2 Tage

freddy_je_ Da bin ich voll der Hoffnung das es langsam mal vorwärts geht mit der Radinfrastruktur! ❤️
2 Tage Gefällt 2 Mal Antworten

sponi_sponholz @stadtherford Ein Anfang waere schonmal die Radwege frei zu schneiden um nicht staendig die Aeste im Gesicht zu haben oder auf der Strasse ueberholen zu muessen, bzw bei Geg... auf die Straße ausweichen zu muessen. ❤️
2 Tage Gefä...

👍 💬 📌

Gefällt 67 Mal
VOR 2 TAGEN

😊 Kommentieren ...

Hier wird's richtig persönlich:
Personalisierung ist der
Anlass für die Geschichte



AUSBILDUNG IM REFERAT DES OBERBÜRGERMEISTERS

BEGLEITUNG EINES TERMINS BEIM AMT FÜR ABFALLWIRTSCHAFT UND STADTREINIGUNG



ausbildung_heidelberg • Folgen



ausbildung_heidelberg KLIMASCHUTZ wird bei der Stadt Heidelberg groß geschrieben. 🌍🔑

In einigen Stadtteilen wird seit kurzem das erste wasserstoffbetriebene Müllfahrzeug der Region eingesetzt. 🌱🚗

Es wurde vom Streetart-Künstler @philip_wallisfurth aufwendig und kreativ gestaltet. 🎨👉

Oberbürgermeister @eckart.wuerzner war bei der Vorstellung des Müllfahrzeugs beim Amt für Abfallwirtschaft und Stadtreinigung mit dabei. Aktuell bin ich, Marie-Christin (Verwaltungsfachangestellte), im Referat des Oberbürgermeisters eingesetzt und durfte den Termin mitbegleiten. 😊

So konnte ich den Oberbürgermeister persönlich kennenlernen, habe Einblicke in ein anderes Amt erhalten und mit einigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stadt in Kontakt kommen können. 🌍🌱

#ausbildunginHD #azudierende #heidelberg #umweltschutz #nachhaltig #zukunft #team #2023 #klimaschutz #climatechange #ausbildung #studium

Sprecherin als Stellvertreterin des Publikums

Gefällt mir
8. MAI



HANDLUNG

Erzählen

Berichten

Dynamisch

Statisch

Entwicklung, Veränderung,
Prozess, Action

Fakten, Ergebnisse

Spannende Details,
exemplarisch ausgewählte Beispiele

Blick aufs Ganze,
chronologisch, vollständig



WIRKUNG

Erzählen

Wenn sie gut erzählt ist,
bleibt eine Geschichte über den
Anlass hinaus im Gedächtnis.

Berichten

Mit dem Anlass gerät auch die
Nachricht in Vergessenheit.



HELD:INNEN GESUCHT!

Personalisieren tut fast jedem Thema gut.

HELD:INNEN GESUCHT

„Ein Held muss nichts Großartiges vollbracht haben, um Protagonist einer Geschichte zu sein. Ein Held im Sinne der Dramaturgie ist ein Mensch, der uns emotional in Verbindung bringt mit einem Thema. ‚Held‘ im Sinne der Dramaturgie bezeichnet also die Funktion der Person für unser Stück.“

*Marie Lampert und Rolf Wespe in
„Storytelling für Journalisten“, S. 82*

WO SIND DIE HELD:INNEN?

Viele Themen lassen sich interessanter erzählen, wenn die handelnden Personen in den Texten auftauchen.

Sie ermöglichen es, Hintergründe, Emotionen und Motivationen zu zeigen.



WO SIND DIE HELD:INNEN?



Hilfreiche Fragen:



- Wer gestaltet bei uns dieses Thema?
- Hat jemand eine besondere Geschichte mit diesem Thema?
- Was ist die Motivation der Person für ihre Tätigkeit?
- Ist diese Person typisch für unser Schaffen?
Kann sie exemplarisch etwas verdeutlichen?



© HANSESTADT Stralsund | Pressestelle

Mitarbeiter Roy Bussert vom zuständigen Amt für stadtwirtschaftliche Dienste präsentiert die Plaketten an den Obstbäumen

Held des Alltags:
Mitarbeiter:innen der
Stadtwirtschaft halten alles
am Laufen / bauen Neues



stadt.koeln • Folgen

Original-Audio



stadt.koeln Der Kölner Verein „Der Sack“ verteilt Lebensmittel an Bedürftige. Die gute Seele des Vereins ist Erika Wittkamp. Sie wird von uns mit dem Ehrenamtspreis „KölnEngagiert 2023“ ausgezeichnet. Wir haben sie im Kölner Norden besucht.

Kommt am Sonntag zum Kölner Ehrenamtstag auf den Alter Markt und Heumarkt – insbesondere wenn ihr euch informieren möchtet, wie ihr euch engagieren könnt in unserer Stadt. Das Angebot ist groß! 👍

In unserer Story findet ihr alle Infos.

#köln #cologne #ehrenamt

2 Wo.



monikalodermagnus 🍌 toll das sie so viel macht . Aber was ich nicht verstehe ist , warum helfen ihr nicht ein paar Arbeitslose die jünger und fitter sind ? Das ist wie bei vielen Tafeln oder Kirchlichen Organisationen die auch essen verteilen , wie zum beispiel hier in Vingst , da ist Farrer Meuer und seine fleißigen Damen am verteilen . Ich sehe immer wenn ich frei habe und daran vorbei gehe wieviele dort schlage stehen um sich was zu holen . Hatte auch mal noch gut erhaltene Kleidung dort abgegeben .

2 Wo. Antworten

— Antworten ansehen (1)



Gefällt 186 Mal

31. AUGUST



Kommentieren ...

Posten

Zum Video:

<https://www.instagram.com/p/CwnJWPGMfzE/>

Exemplarische Heldin:
Engagierte Ehrenamtliche als
Beispiel für Ehrenamtstag



Schaut mal:
Das ist die Amtskette!
Ist die nicht schön?

stadt.koeln • Folgen
Original-Audio

stadt.koeln Es ist wieder soweit! Sabine ist für euch in der Stadtverwaltung unterwegs... 🥰

Heute nimmt Sie euch mit und zeigt euch die Amtskette der Stadt Köln! Die rund 900 Gramm schwere und 68 Jahre alte Kette wurde von Elisabeth Treskow gefertigt. Die Goldschmiedin wäre heute 125 Jahre alt geworden.

Begleitet Sabine auf ihrer Entdeckungs-Tour im Rathaus!

#sabine #watis #amtskette #ratkoeln #köln #koeln #treskow #elisabethtreskow

4 Wo.

anaraev Sehr tolles Video 😊 chapeau an das team dahinter, insbesondere wegen den memes 😂 #berühren

4 Wo. Gefällt 28 Mal Antworten

dreagoebel Die Kette steht dir super! 😊

4 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

— Antworten ansehen (1)

real_dizzylizzy 🥰

4 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

nicole.schulz.967 Mega schön

♥️ 💬 📌

Gefällt 1.518 Mal
20. AUGUST

😊 Kommentieren ... Posten

Zum Video:

<https://www.instagram.com/p/CwKalansBmj/>

Protagonistin für eine Serie:
Sabine unterwegs in der
Stadtverwaltung

IHRE IDEEN

Bitte tauschen Sie sich in Kleingruppen dazu aus, welche Themen Sie personalisieren könnten.



Hilfreiche Fragen:

- Wer gestaltet bei uns dieses Thema?
- Hat jemand eine besondere Geschichte mit diesem Thema?
- Was ist die Motivation der Person für ihre Tätigkeit?
- Ist diese Person typisch für unser Schaffen? Kann sie exemplarisch etwas verdeutlichen?

WO SIND DIE HELD:INNEN?
Hilfreiche Fragen:
- Wer gestaltet bei uns dieses Thema?
- Hat jemand eine besondere Geschichte mit diesem Thema?
- Was ist die Motivation der Person für sein Tun?
- Ist diese Person typisch für unser Schloß?
- Kann sie exemplarisch etwas verdeutlichen?

HELD:INNEN

Ausländer-
abteilung
Familien
Neubürger: innen
zum neuen Jahr,
» Neues Jahr,
neue Bürger »

Standesbeamtin
Gärtner
Winterdienst

Kommunaler
Ordnungsdienst

Begleitet durch
Pressevertreter
Begleitung bei der
Evaluierung
Bombenentschärfung

Ordnungsamt
Reportage mit
SWR-Redakteurin
(an Dreharbeiten
dranhängen)

Personal Poststelle
im Vorfeld
der Kommunalwahl

Andere Perspektive:
Blinde Kollegin/
Kollegin im Rollstuhl

EXEMPLARISCHE
HELD:INNEN

Stadt-Maskottchen
Stier Pilou
für positive Themen
(Pirmasens)

Bearbeiterin
Anträge in der
Wohngeld-
Stelle
„Deswegen
ist es wichtig,
dass Anträge
vollständig
sind“

Azubis: Weg
durch die Ämter

PROTAGO-
NIST:INNEN

Baumkontrollleur: innen
(Warum sind Bäume
kartiert?
Warum Fällung?)

Comic-Figur
„Baustellen-Bär“
(Kiel)

am besten fiktiver Charakter?

BAUSTELLEN

Gute Projektleiter: innen
(v.a. für Pressegespräch)

Perspektive:
Fragen der
Bürger: innen

Müll

Mitarbeiter
Bauamt

Kampagne Berlin
mit Helden: innen des
Alltags (Personen)
+ Sprüche auf Mülltonnen

Gute Protagonist: innen sind selten
eigener Kanal @endlich.karriere
Azubis (Pentlingen)
PERSONAL-
SUCHE

Protagonist: innen
für viele kleine
Ereignisbereiche?

Andere Leute
auf Fotos
Spatenstich/
Richtfest
(Bauarbeiter?)

Serie „Schulbau (Köln)
im Fokus“
(kleinteilig, unterschiedl.
Beteiligte)

Kampagne mit
mehreren Zeichen: innen
Spektrum: Migrations-
hintergrund,
Männer

Hausmeisterhund
des Rathauses
„Miss Nelly“

Orakel Sympathie-
Trägerin

Projektleiter: innen
Baudezernent: innen
Schüler: innen
(Zwischenstand)

ÖPNV
Kampagne
mit Hunden
im Zug

dabei in
der Schicht
Interviews
Rettungsdienst/
Feuerwehr

Regionalverband
Großraum Braunschweig
(auf LinkedIn)
und mit
Babys

Umzug des
Löschzugs

HANDWERK

PRAXIS-TIPPS

Wie umgehen mit Shitstorm?

Neues Insta-Video lang genug vor Dienstschluss posten

Community-Management
Abteilungen schützen

Thema nur in die Story (Insta)
(keine Kommentare)

Dienste mit Bereitschaft
(Kanäle beobachten)

auf positive Kommentare reagieren
(rutschen nach oben)

Wie finden wir Protagonist:innen?

Protagonist:innen nur fürs Foto
(einfacher zu finden)

Wertschätzung ausdrücken

Vertrauen in Formate erleichtert
Protagonistensuche

auf Ämter zugehen
(Teamsitzung)

Wie kommen wir an Infos?

News-Room einrichten

Story-Formate

Kleine Beiträge:
keine Abstimmung

Serie mit Sabine aus dem Bürgerbüro

Newsletter für Ämter attraktiv

Editorial mit Story

Beiträge im Newsletter:
Pressemitteilungen

DIE LEITER DER ERZÄHLERIN

Wie man vom Abstrakten aufs Konkrete kommt.

ABSTRAKTE THEMEN...

... gibt es in jedem Amt, in jeder Abteilung.
... denn Fachthemen sind meist abstrakt.

Stadtrats-
beschlüsse

Baumschutz-
verordnung

Inklusions-
beauftragte

Bundesweiter
Warntag

Ausstellung
Badische
Revolution

VON ABSTRAKT ZU KONKRET

- Abstrakt... ist der große Begriff, der keine Bilder im Kopf erzeugt
- Konkret... ist das Detail oder Beispiel aus der Alltagssprache

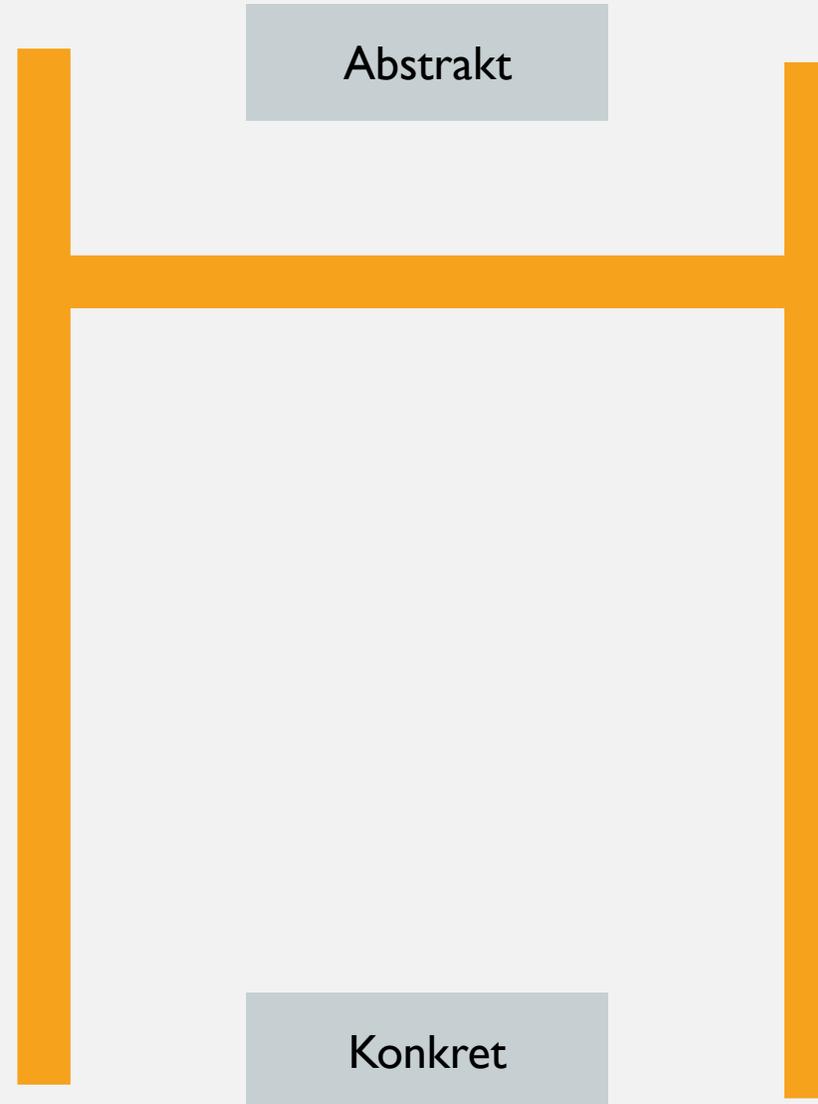
DIE LEITER DER ERZÄHLERIN

Wenn ich über abstrakte Dinge erzählen will, kann ich über die konkrete Ebene den Zugang dazu schaffen.



DIE LEITER DER ERZÄHLERIN*

Wenn ich direkt mit dem
abstrakten Thema
anfange... kann ich die
Leiter nicht erklimmen.



* oder des Erzählers
© 2023 / Unterlagen nur zum persönlichen Gebrauch der Workshopteilnehmenden und in
ihrem direkten Team / Anderweitige Weitergabe und Veröffentlichung sind nicht gestattet.

DIE LEITER DER ERZÄHLERIN*

Ein Beispiel-Thema:
Diversität im deutschen Ehrenamt.

Abstrakt

Bürgerschaftliches Engagement

Diversität

Integration

paritätisch

Inklusion

Geschlechter-
Verhältnis im Vorstand

Altersstruktur

Nachfolge-Sorgen
im Verein

Sprachbarrieren

Jung und alt

Frauen, Männer, Kinder

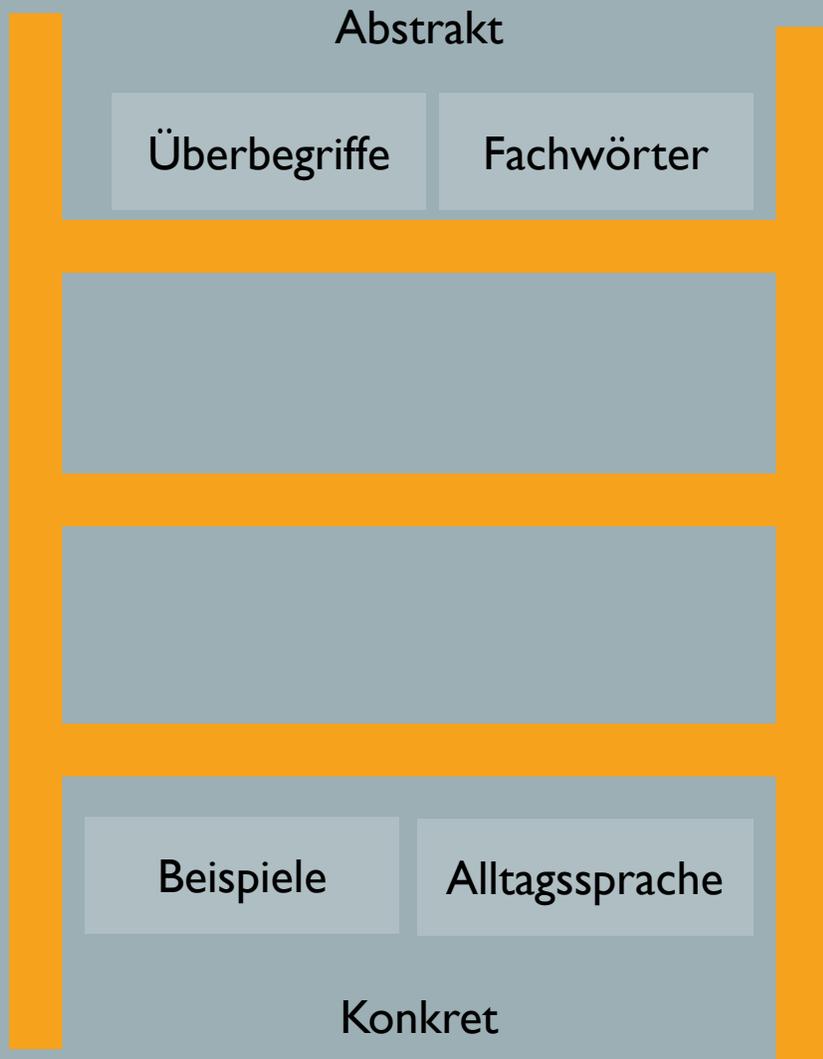
Fränkisch, Sächsisch,
Englisch

Jeans, Trachten, Kopftuch

* oder des Erzählers
© 2023 / Unterlagen nur zum persönlichen Gebrauch der Workshopteilnehmenden und in ihrem direkten Team / Anderweitige Weitergabe und Veröffentlichung sind nicht gestattet.

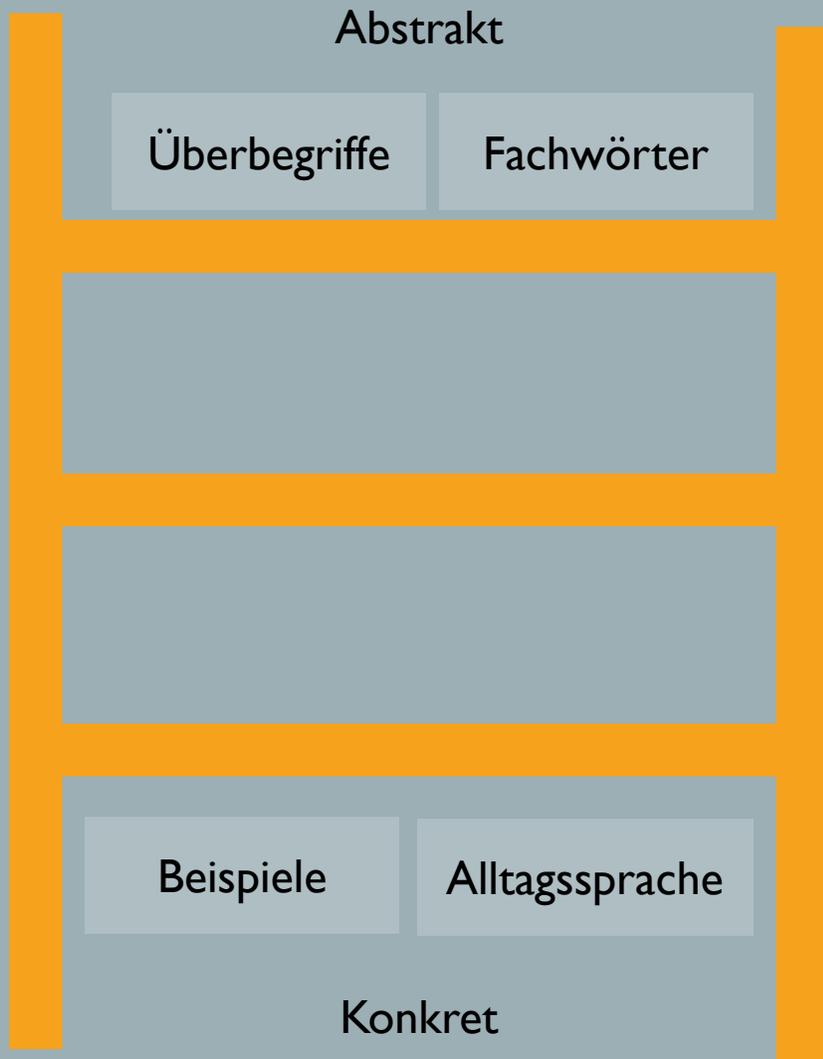
Konkret

Hannelore, Gülcan, Josh



BEISPIELE

Überlegen Sie in Gruppen,
wie man die folgenden Themen
mithilfe der Leiter des Erzählers
anschaulicher schildern könnte.



BEISPIEL I

Baumschutzverordnung –
Anträge für Baumfällungen
müssen bis 31.12. gestellt
werden.



Baumfällungen & Ersatzpflanzungen
Anträge bis spätestens 31.12. stellen

Stadt
Oranienburg



stadt_oranienburg • Folgen



stadt_oranienburg Anträge auf Baumfällung bitte bis spätestens zum 31.12. stellen 🌳

Bäume dürfen nur von Oktober bis einschließlich Februar gefällt werden. In den übrigen Monaten ist es laut Bundesnaturschutzgesetz verboten. Deshalb gehen gerade zum Jahresende und -anfang besonders viele Anträge bei uns ein. Um diese rechtzeitig bearbeiten zu können und damit den Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit zu geben, ihre Fällung noch zeitgerecht durchführen zu können, bittet das Tiefbauamt darum, dass die Anträge bis spätestens zum 31.12. gestellt werden.

Weitere Informationen, Antragsformular und Kontaktdaten:

www.oranienburg.de/baumschutz

2 Tage



BEISPIEL I



Gefällt 15 Mal

VOR 2 TAGEN



Kommentieren ...

Posten

ABSTRAKT

Bundesnaturschutzgesetz
Baumschutzverordnung
Ersatzpflanzungen
Schonzeit
Baumschutzsatzung
Verkehrssicherungspflicht

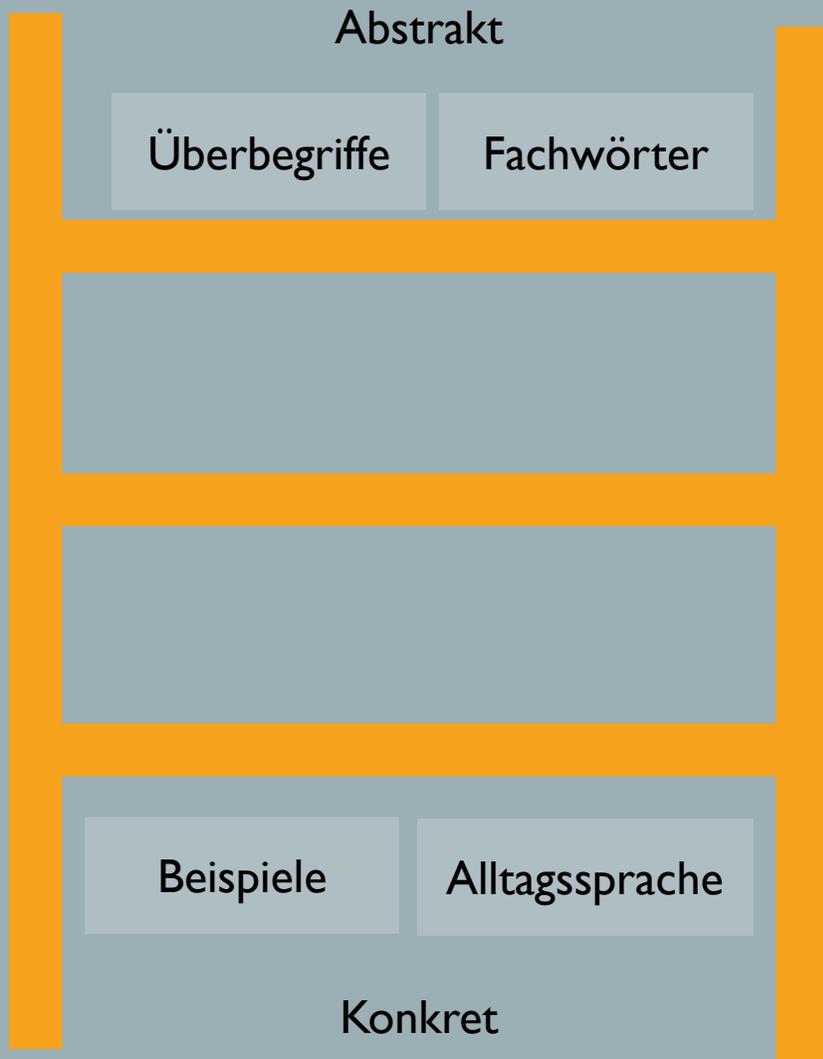
THEMA:
Baumschutzverordnung

Naturschutz
junge Bäume
Sicherheit
Brutzeit
Konsequenzen
Ordnungswidrigkeit

Höhe + Dicke
Art (Laub-, Nadel- ...)
Werkzeuge (Axt + Motorsäge)
Zeitraum
Licht
Antrag + Frist
Schutzkleidung (Helm, Handschuhe) Gehörschutz)
Fiskus für
Zeitschiene

Hilfe + Beratung

KONKRET



BEISPIEL 2

Umbau Dorneburger Park
in Herne – jetzt wurde er
wiedereröffnet

Dorneburger Park ist wiedereröffnet



BEISPIEL 2

Der Dorneburger Park im Stadtbezirk Eickel ist am Freitag, 15. September 2023, wiedereröffnet worden. Oberbürgermeister Dr. Frank Dudda nahm die Freigabe der beliebten Fläche zwischen Dorneburger Straße und Landgrafenstraße im Beisein von Vertretungen aus Politik, Verwaltung und Stadtgesellschaft vor.

Die Umgestaltung des Dorneburger Parks mit Spielplatz ist eine Maßnahme des Projektes "Soziale Stadt Wanne-Süd" und erfolgte von Herbst 2021 bis Sommer 2023. Zuvor hatte 2020/2021 eine umfangreiche Akteur*innen-, Bürger*innen- sowie Kinder- und Jugendbeteiligung stattgefunden.

Die Finanzierung in Höhe von 1,9 Millionen Euro erfolgt mit Mitteln des Bundes, des Landes und der Stadt Herne. "Die 1,9 Millionen Euro sind gut investiertes Geld", sagte der Oberbürgermeister bei einem Rundgang durch die Anlage. "Wir werden unsere Stadt trotz der schwierigen Haushaltslage weiter entwickeln", sagte Dr. Frank Dudda. Die neu angelegte Beleuchtung im Park ist nicht Bestandteil der Förderung, wurde jedoch auf Wunsch vieler Bürger*innen in die Planung einbezogen und ausschließlich mit Mitteln der Stadt Herne finanziert.

BEISPIEL 2

Durch die Schaffung eines neuen Zugangs an der Landgrafenstraße ist der Park nun auch im Norden mit dem Quartier vernetzt. Alle anderen Eingangsbereiche wurden umgestaltet und aufgewertet. Die Stellplätze auf dem östlichen Parkplatz wurden zugunsten einer ansprechenden Eingangssituation reduziert und befestigte, nicht genutzte Flächen entsiegelt. Die neu angelegte Obstbaumwiese im Bereich der Landgrafenstraße, umfangreiche Pflanzbereiche und Blumenwiesen, Nisthilfen für Vögel und Insekten sowie Totholzinseln tragen zur Erhöhung der Biodiversität und der Naturerlebbarkeit für die Parkbesucher bei. Darüber hinaus wurde die Aufenthaltsqualität durch die Einrichtung mehrerer Aufenthalts- und Erholungsbereiche verbessert. Hierzu zählen der Sitzbereich auf dem Hügel, Wellenbänke und ein Bankpodest aus Holz am Teichplatz.

Die Hundewiese ist weiterhin vorhanden. Der Planetenweg wurde erneuert. Neben den Kurzinformationen auf den Infotafeln sind weiterführende Informationen zu den einzelnen Planeten digital verfügbar. Zudem ist der Planetenweg durch die zusätzlich in Braille-Schrift angebrachten Kurzinformationen nun auch für Blinde und sehbehinderte Menschen erlebbar.

Zur qualitativen Verbesserung der bestehenden Spiel- und Sportflächen im Quartier ist der Spielplatz zum Wasserspielplatz mit dem Thema "Ritterburg" kindgerecht neugestaltet worden. Er ist auch für bewegungseingeschränkte Kinder nutzbar.

Der Bolzplatz wurde erneuert sowie eine Calisthenics-Anlage und eine Boulderwand finden sich nun im Park. Im Bereich zwischen Bolzplatz und Calisthenics-Anlage entsteht zusätzlich noch ein Unterstand. Bedingt durch lange Lieferfristen wird der Aufbau jedoch erst im Herbst 2023 erfolgen. Die wassergebundenen Wegeflächen wurden ausgebessert und in Teilbereichen neu eingefasst. Der stark beschädigte asphaltierte Weg erfuhr eine Erneuerung - wegen der starken Steigung blieb er asphaltiert.

Das neue Park-Maskottchen "Dorni" ist im Rahmen eines Malwettbewerbs für Grundschulkinder entstanden. Die Kinder waren aufgerufen, Ideen zu entwickeln, wie das Maskottchen "Dorni" aussehen könnte und ihren Entwurf beim Stadtteilmanagement Wanne-Süd einzureichen. Gewinnerinnen des Malwettbewerbs sind:

1. Platz - Mia Kremer
2. Platz - Lotta Schroer.

"Das habt ihr toll gemacht", lobte der Oberbürgermeister das Engagement der Kinder. Aus ihren beiden Entwürfen entwickelte der Grafikkünstler Michael Holtschulte das Maskottchen "Dorni". "Dorni" wird die neuen Infotafeln im Park schmücken.

Das Projekt "Soziale Stadt Wanne-Süd" ist ein Handlungsprogramm für den Stadtteil Wanne-Süd mit mehreren Jahren Laufzeit. In diesem Rahmen werden zahlreiche bauliche Maßnahmen im öffentlichen Bereich umgesetzt, um den Stadtteil zu attraktiv zu gestalten und als Wohnstandort zu stärken. Neben der Umgestaltung von Straßen und Plätzen, werden auch Grünflächen und Spielplätze aufgewertet.

Zahlreiche Maßnahmen sind seit 2017 bereits realisiert worden, wie beispielsweise die Brücke Baltzstraße, die Brücke Hardenbergstraße, der Kreisverkehr Bielefelder Straße / Holsterhauser Straße / Königstraße, die Kurhausstraße zwischen Dorneburger Straße und Langekampstraße sowie die Spielplätze Am Alten Amt und Martinistraße - und nun auch der rund sechs Hektar große Dorneburger Park mit Spielplatz.

ABSTRAKT

"Soziale Stadt Wanne-Süd"
(Projekt)
Maßnahme

Finanzierung

Schwierige Haushaltslage
Stadtteil Management

Wassergebundene Wege-
flächen

Biodiversität

Handlungsprogramm

Bürgerbeteiligung

THEMA:

Dornburger Park
ist wieder eröffnet

Aufenthaltsqualität

Umgestaltung

Grünfläche

Kosten

Mitbestimmung

Geld

Konkrete Beispiele: Spülplatz, Blumenwiese, Holzplatz...

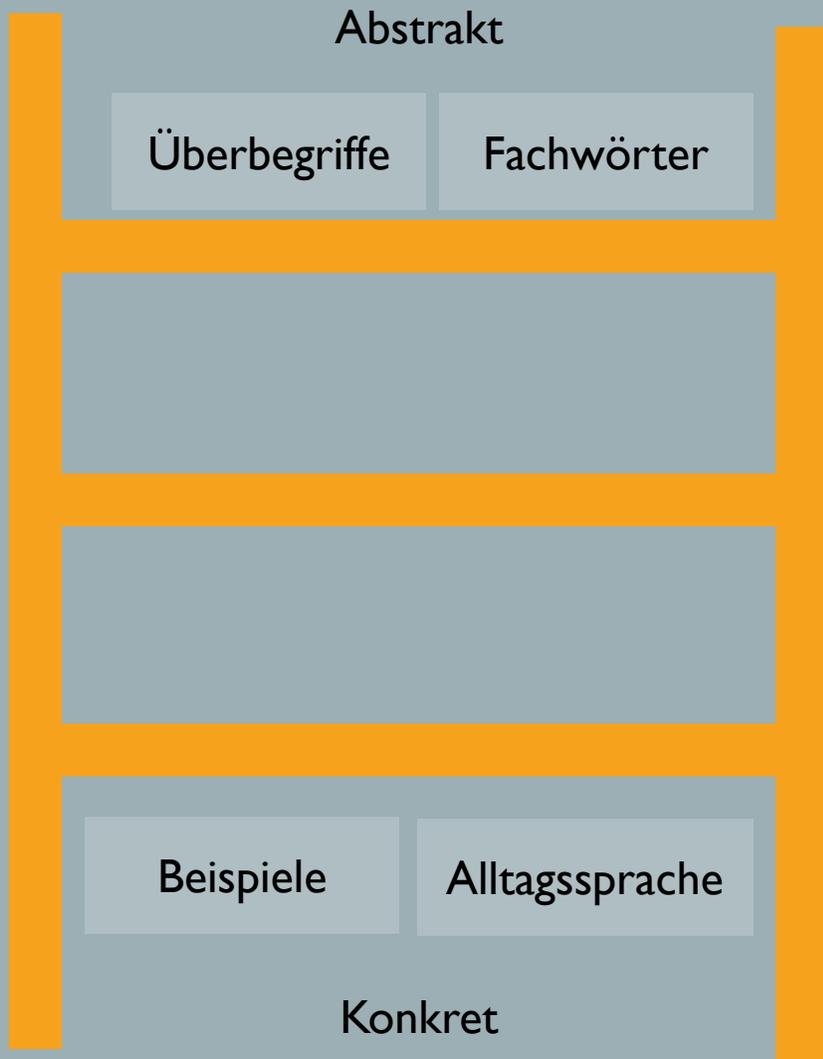
Nachbarschaft: alle (Kinder, Jugendl., Alt + jung, ♀ + ♂)

alle dürfen Vorschläge + Ideen einbringen

Viele verschiedene Blumen + Pflanzen + Tiere j. den neuen Park

Wanne-Süd soll schöner werden

KONKRET



BEISPIEL 3

Verkehrssicherheit der
Sportanlage Stockum
in Witten ist
wiederhergestellt

BEISPIEL 3



stadt_witten_ • Folgen
Witten



stadt_witten_ 🚗⚽ Eine gute Nachricht für die Sportfreundinnen und Sportfreunde, die auf den Sportanlagen in Stockum und an der Westfalenstraße beheimatet sind.

Nachdem vor knapp zwei Wochen die beiden Plätze aufgrund von fehlerhaftem Granulat und einer sich daraus ergebenden hohen Verletzungsgefahr kurzfristig gesperrt werden mussten, hat das Betriebsamt der Stadt Witten nun auf beiden Plätzen dieses Granulat abgetragen.

Im Anschluss wurde bei einem Probetraining getestet, inwiefern sich das noch verbliebene Granulat verklebt und sich auf die Spielfähigkeit auswirkt. Dabei zeigte sich, dass nur noch vereinzelte kleine, aber akzeptable Verklebungen auf der Fläche auftreten.

Da die Verkehrssicherheit damit wiederhergestellt wurde, wurde der Platz in Stockum gestern Morgen mit Quarzsand aufgefüllt und kann somit wieder für den regulären Spielbetrieb freigegeben werden. 🙏

In der kommenden Woche soll dann (je nach Witterung) der Sand auf der Sportanlage in Annen aufgetragen werden. Wenn die Maßnahmen dort ebenfalls so funktionieren wie erhofft, kann auch auf diesem Platz bald wieder ordentlich gepöhlt werden. ⚽
👍

#witten #fussball #sportplatz #kunstrasen #stockum #annan
#stadtwitten #ruhgebiet



ABSTRAKT

Verkehrssicherheit
Granulat
Betriebsamt

THEMA:

Granulat auf
Kunstrasenplatz

Warum Granulat/Quarzsand im Kunstrasen?

Auslöser

Probetraining

Füllmaterial

Materialeigenschaften

Verletzungsgefahr → auch konkret benennen und zeigen

Handelndes MA

betroffene Sportler

Zahlen

KONKRET

ABSTRAKT

THEMA:

Barrierefreie
Dokumentation

KONKRET

Barrierefreiheit

responsive Webdesign

Barrierearmut

Landesbehinderten gleichstellungsgesetz

Leichte Sprache / Einfache Sprache

funktionaler Analphabetismus

Software Avatar

PDF

Drucksachen

Gebärdensprache

~~Drucksachen~~

Menschen mit körperlichen oder seelischen Einschränkungen

automatische Anpassung auf mobile Endgeräte

Zugang für alle, ob sehend, blind, taub oder hörend
auch für Menschen ohne Internet

kurze Sätze

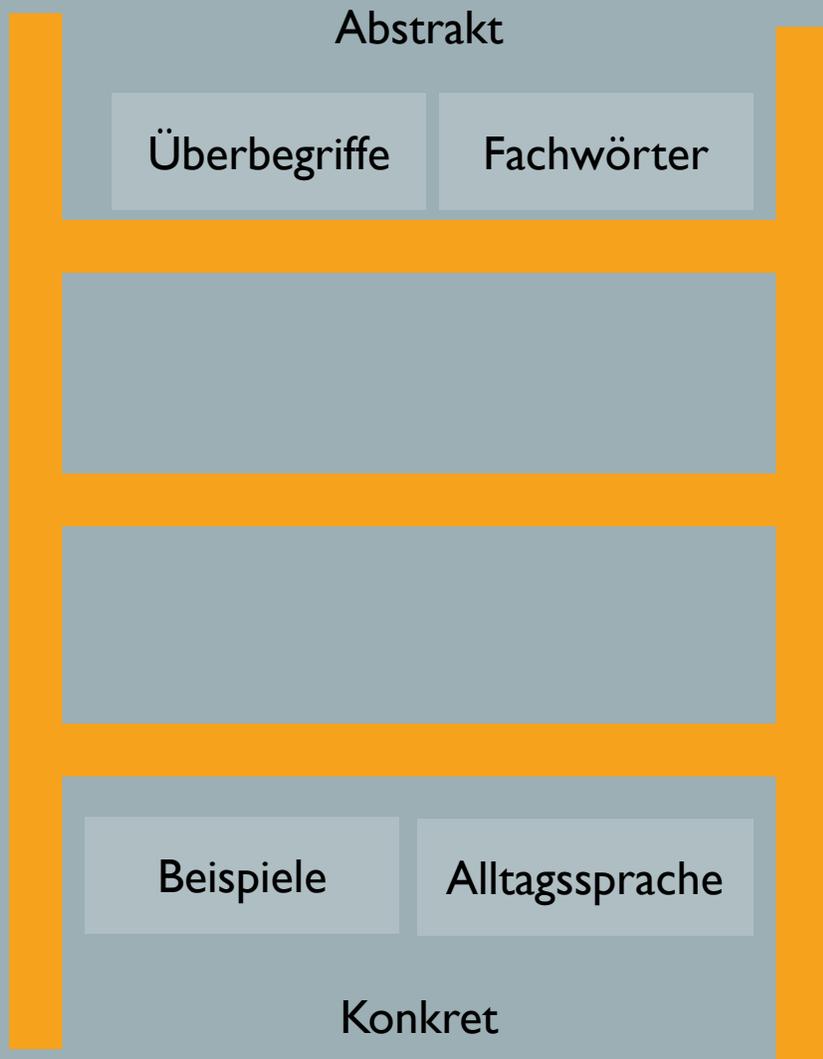
Hauptsätze mit aktiven Verben

Handy, Tablet, PC

technische Voraussetzungen

künstliche Person, die erklärt

bestimmte Farbkombinationen, die Menschen mit Sehbehinderungen schon
kennen



BEISPIEL 4

Ausstellung und Website über
die Badische Revolution

BEISPIEL 4

Badische Revolution 1848/49 in Karlsruhe: Neue Angebote

Neue Website und Führungen zur Stadtgeschichte



Einzug der pfälzischen Freischaaren in Karlsruhe am 19. Juni 1849.

Zum **175-jährigen Jubiläum** der **Badischen Revolution 1848/49** gibt es neue **digitale** und **analoge Angebote** des Stadtarchivs und der historischen Museen der Stadt Karlsruhe.

Das Stadtmuseum und das Pfinzgaumuseum bieten Führungen entlang den Orten der badischen Revolution an. Die erste Führung in der Karlsruher Innenstadt findet am **Donnerstag, 21. September**, um **17 Uhr** statt. Treffpunkt ist an der Kaiserallee 13a. Eine **Anmeldung** unter ☎ [0721 133-4231](tel:07211334231) oder an ✉ [stadtmuseum\(at\)kultur.karlsruhe.de](mailto:stadtmuseum(at)kultur.karlsruhe.de) bis zum 20. September ist erforderlich. Die Führungen leitet Felix Schuh, M. A.

Badische Revolution 1848/49

Karlsruhe war keine Hochburg der revolutionären Bewegung, aber als Sitz des Großherzogs, der Regierung und des Parlaments konnte sie sich den Ereignissen nicht entziehen. Wie die revolutionären Ereignisse in Karlsruhe von Ende Februar 1848 bis zum 18. August 1849 verliefen, stellt eine **neue Webseite** vor: ➔ karlsruhe.de/revolution1848/49 - Als fortlaufendes Projekt zeigt sie jeweils 175 Jahre nach dem historischen Ereignis passende Artikel und Bilder. So entsteht im Zeitraum von eineinhalb Jahre eine **Chronologie der Revolution in Karlsruhe**.

Wer sich bei einem Spaziergang selbst ein Bild von den Orten der Revolution und deren Geschichten machen will, kann auf zwei neue Broschüren der Reihe "Stadtgeschichte TO GO" zurückgreifen. Sie enthalten jeweils eine Route mit zehn Stationen auf den Spuren der ➔ [Revolution in Karlsruhe](#) (Dauer circa 75 Minuten) und der ➔ [Revolution in Durlach](#) (Dauer circa 45 Minuten).

Die Broschüren sind auch im Stadtarchiv sowie im Pfinzgaumuseum erhältlich.

WERKZEUGKASTEN FÜR PLOT UND SPRACHE

Welche Textstruktur gutes Storytelling unterstützt

DER GUTE PLOT

Welche Prinzipien lassen sich von guten Geschichten auf gute PR-Texte übertragen?

Einstieg am
spannenden Punkt

Ausgangspunkte für die
Handlung suchen
(Textdramaturgie)

Inseln der
Verständlichkeit

SPANNENDE PUNKTE STATT ANFÄNGE

Direkt mit der Tür ins Haus – den Anflug aus dem Weltall sparen wir uns!

ANFLUG AUS DEM WELTALL

Ein oft genutzter Beginn für Texte: Man holt möglichst weit aus.

Der Park soll aufgewertet werden

Antrag einer Stadtratsfraktion dazu

...

Architekturbüro gewinnt die Ausschreibung

Weitere Stadtratsbeschlüsse

Auftragsvergabe

Der Baubeginn verzögert sich

Bauarbeiten dauern zwei Jahre

Verzögerungen in der letzten Bauphase

Der endlich fertig gestellte Park

ANFLUG AUS DEM WELTALL

Die eigentliche Geschichte steckt hier:

...

Der endlich fertig gestellte Park

Die feierliche Eröffnung mit Grußworten

Die neuen Aufenthaltsmöglichkeiten, Attraktionen

Was das für den Alltag der Anwohner:innen bedeutet

GLEICH MIT DER TÜR INS HAUS

Wir starten mit dem interessantesten, konkretesten Aspekt,
nicht mit dem Anfang.

...

Der endlich fertig gestellte Park

Die feierliche Eröffnung mit Grußworten

Die neuen Aufenthaltsmöglichkeiten, Attraktionen

Was das für den Alltag der Anwohner:innen bedeutet

Das ist der Text-Einstieg!

AUSGANGS- PUNKTE FÜR DIE HANDLUNG



Einen Ort zum
Teil der
Geschichte
machen



Vom Alltag der
Menschen aus
erzählen



Ein Problem
und seine
Lösung
schildern



Entwicklung /
Fortschritt
schildern



An eine
Debatte
anschließen,
einen Konflikt
beschreiben



Von Held:innen
erzählen



“Kinder und
Tiere gehen
immer” –
emotionale
Inhalte erzählen

DER GUTE PLOT

Welche Prinzipien lassen sich von guten Geschichten auf gute PR-Texte übertragen?

Einstieg am
spannenden Punkt

Ausgangspunkte für die
Handlung suchen
(Textdramaturgie)

Inseln der
Verständlichkeit

INSELN DES VERSTEHENS

WER KEINE ZEIT FÜR LANGE GESCHICHTEN HAT...

... kann zumindest in die üblichen Texte Mini-Geschichten einbauen

- Beispiele (auf die man immer wieder zurückkommt)
- Eine kurze erzählte Szene
- Aussagekräftige Details
- Ein fiktive Person, die man als Beispiel für etwas heranzieht
- Eine Rahmenhandlung, die das Thema zugänglicher und anschaulicher macht

INSELN DES VERSTEHENS

Solche Beispiele und Details wirken
inmitten eines abstrakten Themas
wie „Inseln des Verstehens“.



ABSTRAKT

INSELN



Technietransfer-Projekt InnoReSt entwickelt innovative Steuerung für Fluidförderanlagen Wasserhahn auf im zehnten Stock und es sprudelt sofort – egal, in wie vielen Wohnung gleichzeitig geduscht wird. Was selbstverständlich klingt, ist technisch gar nicht so leicht zu lösen. Es braucht dafür eine gut funktionierende Druckerhöhungsanlage. Wie sich die Pumpen darin möglichst effizient per Algorithmus steuern lassen, damit befasst sich das Forschungsprojekt InnoReSt. Von dieser innovativen Technologie haben nicht nur Privatverbraucher*innen unter der Dusche etwas, auch für Fluidförderanwendungen in der Industrie kann sie vielleicht zukünftig hilfreich sein.

Als Laie stellt man es sich einfach vor: Ein Rohrnetz führt zu Wasserhähnen, dort kann man Flüssigkeit entnehmen, die mit einem konstanten Druck durch die Leitungen strömt. Doch sobald Fluidförderanlagen, wie sie fachsprachlich heißen, etwas komplexer werden, ist es auch technisch nicht mehr so simpel. Denn selten hat man es in der Praxis mit der einfachsten Variante zu tun: ein Zulauf – eine Leitung – ein Auslauf. Fluidförderanlagen kommen nicht nur im Bereich Sanitär und Heizung zum Einsatz, sondern auch in der Chemie- und Pharmaindustrie, in der Lebensmittelbranche oder zum Beispiel in der Kraftstoffzufuhr bei Fahrzeugen. Wann immer man es mit mehreren Zu- oder Ausläufen zu tun hat und die Zahl dieser Ausläufe je nach Zeitpunkt variiert – denken wir daran, wie viele Nachbar*innen zufällig gerade den Hahn in ihrer Wohnung öffnen –, stellt sich eine wichtige Frage: Wie schafft man es technisch, dass der Druck im System nicht plötzlich so abfällt, dass kaum mehr Wasser aus dem Duschkopf fließt?

ERZÄHLERISCHE SPRACHE

Aktiv statt Passiv

Substantivierungen
auflösen

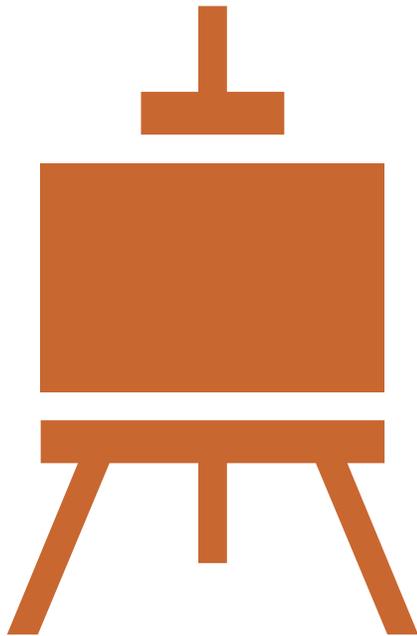
Konkretes und
Beispiele statt
Floskeln

Kurze Sätze,
keine Bandwürmer

Bildhafte Sprache

UND WIE WEITER?

Inspiration für Ihre eigenen Geschichten
für gute Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



GALLERY WALK

Lassen Sie uns all die entstandenen Ideen und die behandelten Werkzeuge in einem Rundgang betrachten.

Machen Sie sich Notizen dazu, mit welchen Ideen und Werkzeugen Sie sofort beginnen könnten.

SCHREIBEN SIE SICH IHREN START!

Bitte nehmen Sie sich einen Notizzettel
(oder ein leeres Textdokument) und schreiben Sie
5 Minuten lang alles nieder, was Ihnen einfällt:

Wie kann ich Storytelling sofort in den Arbeitsalltag
einbauen?

Mit welchen konkreten Schritten kann ich sofort nach
der Schulung beginnen?



LITERATUR

- Ettl-Huber, Silvia (Hrsg.) (2019). Storytelling in Journalismus, Organisations- und Marketingkommunikation. Wiesbaden: Springer Fachmedien / Springer VS.
- Franck, Norbert (2017). Praxiswissen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Ein Leitfaden für Verbände, Vereine und Institutionen. 3. aktualisierte und erweiterte Auflage. Wiesbaden: Springer Fachmedien / Springer VS.
- Herbst, Georg Dieter (2021). Storytelling in den Public Relation: Erzählen Sie die spannende Geschichte Ihres Unternehmens. 4., komplett überarbeitete Auflage. Reihe PR Praxis. Köln: Herbert von Halem Verlag.
- Herbst, Georg Dieter & Musiolik, Thomas Heinrich. Digital Storytelling: Spannende Geschichten für interne Kommunikation, Werbung und PR. Köln: Herbert von Halem Verlag.
- Isau, Ralf (2021). Stilsicher schreiben in 10 Schritten: Ein leicht verständlicher Leitfaden zum Schreiben gut lesbarer, wirksamer und bewegender Texte. Edition Phantagon.
- Lampert, Marie & Wespe, Rolf (2021). Storytelling für Journalisten: Wie baue ich eine gute Geschichte? 5. Auflage. Reihe Praktischer Journalismus. Köln: Herbert von Halem Verlag.
- Schneider, Wolf (2001). Deutsch für Profis – Wege zu gutem Stil. München: Goldmann Verlag.

BILDNACHWEISE

Sämtliche Bilder sind, soweit keine andere Quelle angegeben, lizenzfrei nutzbar oder werden entsprechend der Lizenz-Bedingungen genutzt.

Titelbild: Devon Breen auf [Pixabay](#)